

Solidaridad en dos vistazos



El proyecto 'Una historia de dos villas', del periodista Jorge Valero, expone en la Casa de la Imagen los claroscuros de la cooperación

:: N.A.D.

LOGROÑO. El gran desafío de la cooperación internacional es que la ayuda que se envía a países en vías de desarrollo se ajuste a las necesidades concretas de quienes la reciben. Pero aunque puede parecer un aspecto obvio, lo cierto es que no resulta fácil detectar las urgencias concretas de una comunidad necesitada, y en demasiadas ocasiones los

fondos económicos que se destinan a la cooperación se despilfarran por no contar con un proyecto realista.

Esa disyuntiva entre la cooperación exitosa y la ineficaz es la línea argumental que guía la exposición 'Una historia de dos villas' (en la Casa de la Imagen, hasta el 26 de noviembre), un proyecto dirigido por el periodista logroñés Jorge Valero y compuesto por una serie de fotografías de Louisa Marie Summer.

En este trabajo, que viene avalado por una beca de la Fundación Bill y Melinda Gates, el periodista riojano analiza dos casos: uno ineficaz, llevado a cabo en Turkana (Kenia), y otro exitoso, desarrollado en Chololo (Tanzania).

Según relata Valero, el primero responde al tradicional modelo de

'arriba abajo', «es el ejemplo de manual de lo que no hay que hacer en políticas de desarrollo». Así, para Turkana, «los noruegos diseñaron un proyecto desde Oslo sin tener en cuenta cuál era el contexto local y las necesidades de la población», describe Valero, que añade que «construyeron una planta de procesamiento de pescado en una región donde más de dos tercios de la población son pastores y donde ni siquiera hay electricidad». En resumen, «un monumento al fracaso», zanja sin ambages Valero.

Ejemplo milagroso

Sin embargo, la realidad de la cooperación no siempre se atisba tan nebulosa e ineficiente. El caso de Chololo (Tanzania) lo demuestra.



LA EXPOSICIÓN

► 'Una historia de dos villas'

► **Proyecto.** Dirigido por Jorge Valero, gracias a una beca de la Fundación Bill y Melinda Gates.

► **Fotografías.** De Louisa Marie Summer.

► **Lugar.** Casa de la Imagen.

► **Cuándo.** Hasta el 26 de noviembre. De lunes a viernes, de 18 a 20.30 horas.

la supervivencia a vivir un pequeño 'boom' de la construcción», explica el comunicador riojano, que añade que en esta aldea la situación ha dado tal vuelco que «de casi tener que pelear por sobrevivir, les han tenido que enseñar a gastar con prudencia, como a nuevos ricos».

Así las cosas, en el trabajo que incluye también un extenso reportaje, Jorge Valero –que estuvo 'in situ' durante tres semanas conociendo estas regiones– establece el punto de partida en las personas y a partir de ahí analiza la problemática a la que se enfrenta la cooperación internacional en la actualidad. No se trata de dilucidar cuál es la mejor fórmula: «Intento reflejar la disyuntiva entre los dos modelos y plantear interrogantes, además de mostrar cómo es la situación de zonas como Turkana o Chololo», de la que Valero admite que «aunque en este caso ha funcionado, aún no se ha encontrado la fórmula mágica para otros lugares». De ahí que Valero ahonde en el desafío que supone extender el éxito de un caso particular porque cuando crece la escala y entran autoridades nacionales «es difícil mantener a los ciudadanos involucrados».

Tal y como detalla Valero, «a través de una alianza de ONG y administración local y tras largas sesiones, se preguntó a los lugareños tanzanos sobre cuáles eran los problemas que encontraban en su día a día y cómo creían que podían ser solucionados». A partir de ahí, se llevaron a cabo en Chololo innovaciones muy concretas en áreas como la gestión del agua o de recursos naturales. Los efectos han sido casi milagrosos: «Han multiplicado en un año los ingresos, han pasado de casi tener que luchar por

TEATRO BRETÓN Ayuntamiento de Logroño

34 FESTIVAL DE TEATRO

Sábado 02 DE NOVIEMBRE 20.30 h.

TEATRO DE LA ABADÍA

MARIDOS Y MUJERES

A partir del guión de WOODY ALLEN

Dirección y versión teatral ÁLEX RIGOLA.

Con: LUIS BERMEJO, JOSÉ LUIS TORRIJO, MIRANDA GAS, ELISABET GELABERT, FERNANDO SOTO, NURIA MENCÍA.

ESPAÑO Cedido por Club de Suscriptores LA RIOJA

30% de DESCUENTO sobre el precio de taquilla para los miembros del Club de Suscriptores del Diario LA RIOJA.



:: JUAN MARÍN

'BLACK DESERT' GANA EL GOTA MUSIC

La alcaldesa de Logroño, Cuca Gamarra, entregó ayer el premio al grupo local 'Black Desert', que con su obra 'Desert eyes' se ha proclamado ganador del 'VII Concurso de Temas Musicales Gota Music'. Como premio, sus integrantes grabarán 12 temas en el estudio de grabación de La Gota de Leche, con asesoría técnica de profesionales.